

Jaarverslag Stichting Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek 2021

Hoewel ook het jaar 2021 voor de Werkgroep negatief werd beïnvloed door de coronacrisis, konden we in het najaar op feestelijke wijze voluit ons 75-jarig jubileum vieren. Deze 'Jubileumdag' viel gelukkigerwijze precies in een periode dat de maatregelen waren versoepeld en net voordat er weer strengere maatregelen zouden worden afgekondigd. Helaas hebben dit jaar, net als vorig jaar, de Jeugdmuziekdagen en Werkweek geen doorgang kunnen vinden. Dit jaar dus minder aandacht voor de praktijk maar daardoor was er wel meer ruimte om in Musica Sacra gedegen artikelen te publiceren, vooral rondom het 75-jarig bestaan van de Werkgroep, het 100^{ste} nummer van Musica Sacra en de aandacht voor de Lutherse 'aartscantor' Michael Praetorius.

De **Werkgroep** bestond in 2021 uit:

Pieter Geleijns (voorzitter ad interim/penningmeester)

Hans Jansen (secretaris)

Els Hermanides (contact koren)

Gaby Hulsen (contact jongeren)

Ineke van der Veen (contact werkweek)

Drs. Perla Akerboom-Roelofs (theologisch adviseur)

Extern medewerker voor specifieke activiteiten:

Pieta van Twist en Maria van Twist (contact Jeugdmuziekdagen)

De werkgroep vergaderde in totaal twee keer (12 juni en 4 september), daarnaast was er veel onderling e-mailcontact.

De **Jeugdmuziekdagen**, die tijdens het Hemelvaartweekend zouden plaatsvinden werden afgelast en ook de 70ste Werkweek kon geen doorgang vinden. Na enkele jaren in Denekamp onderdak gevonden te hebben zou de jubileumwerkweek voor de eerste keer hebben plaatsgevonden in conferentiecentrum Bovendonk in het Brabantse Hoeven. Nu hopen we de feestelijke 70ste werkweek alsnog in 2022 aldaar te kunnen vieren.

Op zaterdag 30 oktober kon de werkgroep zich in al haar facetten voluit van zich laten horen op de **Jubileumdag** in de Lutherse Kerk in Den Haag ter gelegenheid van haar 75-jarig bestaan. Op vrijdag 29 oktober was een 'mini-werkweek-weekend' georganiseerd als 'troost' voor het niet doorgaan van de afgelopen twee werkweken. In de Haags Noorderkerk repeteerden 20 zangers de muziek die op de Jubileumdag zou worden ingepast in de lezing van Gert Scholten. Op zaterdagmorgen begon de Jubileumdag met de jaarlijkse **Kerkkorendag** en werd onder leiding van Els Hermanides en Hans Jansen muziek ingestudeerd die later op de dag in de vesper zou worden gezongen. Het middagprogramma van de Jubileumdag werd verzorgd door ds. Gert Scholten, waarbij het werkweekkoor en het Luthers Projectkoor zorgden voor klinkende muziekvoorbeelden. Naast aandacht voor de eveneens jubilerende Josquin des Prez en Michael Praetorius klonk muziek van werkgroepleden die tevens actief zijn (geweest) als componist. Ook kwamen de verschillende vormen van kerkmuziek aan bod, zoals de psalmodie, het eenstemmige en meerstemmige kerklied en het evangeliemotet.

Na de theepauze gaf het **Luthers Projectkoor** haar jubileumconcert (t.g.v. haar 25-jarig bestaan), met muziek van o.a. Josquin des Prez, Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Willem Mudde, Jac Horde, Kurt Thomas en Ernst Pepping. Susanne Paulsen speelde op het Bätz-orgel muziek van Jan Pieterszoon Sweelinck en J.S. Bach. De muziek die 's ochtends tijdens

de Kerkkorendag was ingestudeerd vond haar plaats in de Vesper, zo klonk o.a. een speciaal voor het jubileum van de werkgroep gecomponeerd 'Benedictus' van erelid Jac Horde. Naast drs. Perla Akerboom ging ds. Erwin de Fouw voor, Susanne Paulsen zorgde ook in de Vesper voor de orgelbegeleiding. Een gezellige receptie besloot deze gedenkwaardige dag. Een mooi toeval was dat de 'bronzen kop' van Willem Mudde, oprichter van de Werkgroep in 1946 en jarenlang onvermoeibaar voortrekker en promotor van de Lutherse kerkmuziek, nu getoond kon worden met een sinds kort aangebracht naamplaatje.

Ons tijdschrift *Musica Sacra* verscheen driemaal (april, oktober, december) met in totaal 95 bladzijden. In de artikelenreeks 'De vernieuwing van de kerkmuziek in de 20^{ste} eeuw' besteedde Hans Jansen aandacht aan de componist Michael Praetorius (twee artikelen) en besloot Geerten van de Wetering met twee bijdragen de geschiedenis van de 'Orgelbewegung'. Erelid Jac Horde en werkgroep lid drs. Perla Akerboom schreven artikelen in het kader van 75 jaar Werkgroep.

Het laatste nummer van het jaar was een bijzonder samenwerkingsverband met de zustertijdschriften 'Laetare' en 'Kerkmuziek & Liturgie', waarin gezamenlijk aandacht werd besteed aan de grote poëet en kerklieddichter Willem Barnard. In alle drie tijdschriften werd het artikel afgedrukt van Marius van Leeuwen ('Met de wichelroede van de taal – De hymnische theologie van Willem Barnard'), daarnaast benaderde ieder tijdschrift Willem Barnard vanuit hun eigen, specifieke perspectief. Zo onderzocht Hans Jansen in *Musica Sacra* de verhouding van Barnard met de lutherse kerkmuzikale traditie.

Verder verschenen muziekbijlagen, besprekingen van uitgaven, aankondigingen en verslagen. Met de verschijning van het 100^{ste} nummer (oktober 2021) kreeg het tijdschrift een fraai gekleurde kaft, die zo goed beviel dat besloten werd dit in de komende tijd voort te zetten.

De conferentie van de *EKEK* (Europäische Kontakte für Evangelische Kirchenmusik) werd opnieuw naar een later moment verschoven.

Onze eind 2020 vernieuwde *website* (www.luthersewerkgroepkerkmuziek.nl) werd weer goed bezocht. De nieuwe structuur en de frissere inkleuring van de website werd positief ontvangen. Bestellingen van muziekuutgaven en opvragen van artikelen werden via dit medium gedaan.

Appendix - Uit het werkveld

In de Lutherse Kerk van Delft kon in het voorjaar begonnen worden met de tweede fase van de restauratie van het Van Oeckelenorgel. Via giften vanuit de gemeente, acties, concerten, fondswerving en crowdfunding zijn inmiddels voldoende middelen binnengekomen.

Een identiek positief verhaal kan verteld worden over de restauratie van het Witte-orgel van de Oude Lutherse Kerk in Amsterdam. Hier was extra restauratie nodig vanwege waterschade, ontstaan door lekkage.

Nu de oprichter van de Werkgroep, Willem Mudde, bij de jongere generatie niet meer direct bekend is, is besloten een naamplaatje aan te brengen op de buste van Mudde, die is geplaatst naast het Bätz-orgel in Den Haag.

Het Luthers Projectkoor vierde op 30 oktober haar 25-jarig bestaan met een concert, dat was ingebed in de feestelijke Jubileumdag van de Werkgroep in de Lutherse Kerk in Den Haag. Op zondag 31 oktober werkte het koor mee aan de jaarlijkse gedachtenisdienst in de Laurenskerk in Rotterdam.

