

Jaarverslag Stichting Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek 2022

In het jaar 2022 konden we na de coronajaren onze activiteiten gelukkig weer volledig oppakken en was het mogelijk onze jubileum-werkweek feestelijk in te vullen. Een dubbel jubileum vanwege de 70^{ste} Werkweek en ook nog vanwege het 75-jarig bestaan van onze Werkgroep in 2021.

De **Werkgroep** vergaderde drie keer (22 januari, 19 maart, 10 december) en bestond uit:
Pieter Geleijns (voorzitter ad interim/penningmeester)
Hans Jansen (secretaris)
Els Hermanides (contact koren)
Gaby Hulsen (contact jongeren)
Ineke van der Veen (contact werkweek)
Ds. Erwin de Fouw (aspirant bestuurslid, theologisch adviseur)

Externe medewerkers voor specifieke activiteiten:
Pieta van Twist en Maria van Twist (contact Jeugdmuziekdagen)

Ds. Perla Akerboom-Roelofs nam begin 2022 afscheid als theologisch adviseur. Daarmee kwam een eind aan een periode van dertig jaar trouwe dienst aan de Werkgroep. Hans Jansen somde namens de Werkgroep in Musica Sacra haar niet geringe verdiensten onder grote dankbaarheid nog eens op.

Er is contact met de Commissie Liturgie en Kerkmuziek over de door de werkgroep aan te dragen koorzettingen voor de koorbundel 'Alle liederen van Luther'.

De Werkgroep heeft contact met het Historisch Documentatie Centrum van de Vrije Universiteit over het t.z.t. aanleveren van het volledige archief van de Werkgroep.

De **Jeugdmuziekdagen** konden dit jaar helaas nog geen doorgang vinden vanwege overvolle agenda's van de staf. Er was veel extra drukte ontstaan bij docenten door een inhaalslag na de coronaperiode. Voor 2023 zijn er gelukkig weer concrete plannen.

De 70^{ste} **Jubileum-Werkweek** vond plaats van 24 t/m 30 juli in Conferentiecentrum Bovendonk in Hoeven (NB). Onder leiding van Hans Jansen en Els Hermanides werd muziek ingestudeerd van o.a. Morley, Schein, Praetorius, Schütz, Mendelssohn, Telemann, Bach, Hermanides en Jansen. Halverwege de week schoven ook nog zangers aan die in een kleinkoor zongen, dit koor zong werken van Byrd, Hammerschmidt en Sweelinck. Het slotconcert vond plaats op zaterdagmiddag 30 juli in de kapel van Bovendonk. Meegewerkt werd door een instrumentaal ensemble. Vanwege de 70^{ste} editie van deze werkweek was er op woensdagavond een feestelijke barbecue op de binnenplaats van het oude kloostercomplex. Er waren in totaal 40 deelnemers, die bij een aantal motetten evenwichtig over twee koren konden worden verdeeld. Het werd een zeer geslaagde werkweek met veel publieke waardering bij het slotconcert.

De **Kerkkorendag** vond op 26 november plaats in de Grote of St. Janskerk in Schiedam, waar de lutherse cantorij Sursum Corda o.l.v. Hans Jansen sinds 2017 haar thuishaven heeft. Onder leiding van Els Hermanides en Hans Jansen werd muziek ingestudeerd die later op de dag in de vesper een plaats zou krijgen. Er was gekozen voor muziek voor de laatste zondag van het kerkelijk jaar en 1^e Advent. Zo klonk er muziek van Melchior Franck, Max Reger, Jac Horde en een aantal liedzettingen. Ds. Erwin de Fouw leidde de vesper, Ed Kiel bespelde het orgel. Er waren 30 zangers, deels uit de Lutherse kerkkoren en cantorijen uit het land, deels uit zangers uit de buurt van Schiedam

Ons tijdschrift *Musica Sacra* verscheen tweemaal (juli, december) met in totaal 63 bladzijden. Er waren dit jaar geen artikelen in de reeks ‘De vernieuwing van de kerkmuziek in de 20^{ste} eeuw’, daartegenover veel berichten uit eigen kring, uitgebreide besprekingen van interessante uitgaven, verslagen van activiteiten en kronieken. Daarnaast de gebruikelijke berichten en muziekbijlagen.

Aan de conferentie van de *EKEK* (Europäische Kontakte für Evangelische Kirchenmusik) kon eind september door geen van de werkgroepleden worden deelgenomen.

Onze vernieuwde *website* (www.luthersewerkgroepkerkmuziek.nl) werd weer goed bezocht. Bestellingen van muziekguitgaven, het opvragen van artikelen, het inwinnen van advies en het aanmelden voor activiteiten werden via dit medium gedaan.

Appendix - Uit het werkveld

Eind oktober 2021 nam Dick Troost afscheid als cantor-organist van de Lutherse Kerk van Ede. Hans Jansen had met hem een uitgebreid interview, dat geplaatst werd in Musica Sacra 102.

Op 19 juni vierde de Lutherse Cantorij ‘Sursum Corda’ in de Grote of St. Janskerk in Schiedam haar 50-jarig jubileum. Er klonk muziek van o.a. Erlebach, Rosenmüller, J.N. David.

Per 1 juli is Luuk Schuurman benoemd als cantor-organist van de Lutherse Kerk in Zwolle, hij volgt daarmee Gea Hoven op die deze functie ruim twintig jaar heeft vervuld.

Op 1 oktober is Diederik Blankesteyn benoemd als cantor-organist van de Lutherse Kerk in Utrecht. Hij volgt Sebastiaan 't Hart op die eind 2021 vertrok naar het Duitse Rhede.

Tijdens een inloopconcert op 9 oktober nam Catherina de Vries afscheid van de Lutherse gemeente van Leeuwarden. Gedurende 33 jaar bespeelde zij het Van Dam-orgel.

Op 16 oktober vierde onze secretaris Hans Jansen zijn 50-jarig jubileum als kerkmusicus in de Lutherse Kerk in Den Haag. Er werd muziek uitgevoerd van o.a. Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach en de jubilaris. Ter gelegenheid van dit jubileum verscheen een boek, een cd en een bundel met Antifonen bij de Introïtuspsalmen.

Op 22 november nam onze penningmeester Pieter Geleijns afscheid als cantor van de Caeciliakapel in Tiel. Tijdens een feestelijke St. Caecilia-avond werd Pieter benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau.

Het Luthers Projectkoor werkte op 16 oktober mee aan het jubileumconcert van Hans Jansen in de Lutherse Kerk in Den Haag en zong op zondag 30 oktober in de jaarlijkse gedachtenisdienst in de Laurenskerk in Rotterdam.