

Jaarverslag Stichting Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek 2023

In 2023 konden we, na de herstart in 2022 (na de stille coronajaren) al onze activiteiten gelukkig weer een goed vervolg geven. Onze activiteiten vonden onverminderd plaats, ook het Convent voor Kerkmusici beleefde in 2023 een geslaagde doorstart.

De **Werkgroep** vergaderde twee keer (25 februari en 27 mei) en bestond uit:

Pieter Geleijns (voorzitter ad interim/penningmeester)

Hans Jansen (secretaris)

Els Hermanides (contact koren)

Gaby Hulsen (contact jongeren)

Ineke van der Veen (contact werkweek)

Ds. Erwin de Fouw (theologisch adviseur)

Externe contacten: Er is contact met de *Commissie Liturgie en Kerkmuziek* over de door de werkgroep aan te dragen koorzettingen voor de koorbundel 'Alle liederen van Luther'.

De Werkgroep heeft contact met het *Historisch Documentatie Centrum* van de Vrije Universiteit over het t.z.t. aanleveren van het volledige archief van de Werkgroep. Ook wordt bekeken hoe in de toekomst om te gaan met de Collectie Mudde (1986-orgelmuziek, koormuziek, liedbundels).

Jeugdmuziekdagen

De Jeugdmuziekdagen vonden plaats van 5 t/m 7 mei in de kampeerboerderij de Arendshorst in Ommen. Els Hermanides en Lydia Liefing leidden deze dagen rondom het thema 'Cantate'. Zo ging het over zingende vogels, het klinken van de trompet, allerlei instrumenten en geluiden passeerden zingenderwijs de revue. De afsluiting van de Jeugdmuziekdagen (15 deelnemers) was in de Lutherse Kerk in Zwolle. Veel dank gaat uit naar Maria en Pieta van Twist die vanaf 2015 de Jeugdmuziekdagen hebben georganiseerd en nu het stokje overgeven aan een nieuwe staf.

Werkweek voor Kerkmuziek

De 71^{ste} Werkweek voor Kerkmuziek vond plaats van 25 t/m 29 juli in Conferentiecentrum Bovendonk in Hoeven (NB). Onder leiding van Hans Jansen en Els Hermanides werd muziek ingestudeerd van o.a. Byrd, Weelkes, Sweelinck, Brahms, Reger, Distler, Reda en Strohbach. Het slotconcert vond plaats op zaterdagmiddag 29 juli in de kapel van Bovendonk.

Er waren in totaal 43 deelnemers, waarvan veel zangers die ook in 2023 aanwezig waren. Opnieuw kon zo in een ontspannen sfeer een zeer goed resultaat worden bereikt. Het werd opnieuw een zeer geslaagde werkweek met veel publieke waardering bij het slotconcert.

Convent voor Kerkmusici

Na een windstilte van enkele jaren, deels vanwege Corona, vond er in de Lutherkapel in Zeist op 16 september weer een Luthers Convent voor Kerkmusici plaats. Nadat een stuurgroep het afgelopen jaar de mogelijkheden had verkend om het Convent weer nieuw leven in te blazen, bleek dit gremium zeker weer aan een behoefte te voorzien.

Vijftien kerkmusici hadden zich aangemeld om inleidingen te horen op het thema 'De plaats van de Lutherse kerkmuzikale traditie in de 21ste eeuw'. Het werd een inspirerende ochtend met bijdragen van twee nieuw aangestelde kerkmusici in de lutherse kerken, Diederik Blankesteijn (Utrecht) en Luuk Schuurman (Zwolle) en de 'nestor' van het Nederlandse kerklied, Pieter Endedijk.

Kerkkorendag

Op 30 september jl. waren ca. 35 zanglustigen afgekomen op de Kerkkorendag in de voormalig Lutherse Kerk 'De Swaen' te Edam. Onder leiding van Els Hermanides en Hans Jansen werd muziek ingestudeerd rondom het thema 'Dag van Michael en alle engelen' en voor de muziek van de 17^e zondag na Trinitatis. Zo klonken liederen over engelen (o.a. lied 782 en 725) en motetten

over Lucas 14: 11 van Hans Jansen en Mattheus 18: 2-10 van Gerrit Baas. De afsluitende vesper werd geleid door ds. Charlotte Kremer. Het zojuist gerestaureerde Bätz-orgel kwam onder de deskundige handen van organist Ed Kiel in volle luister tot leven.

Musica Sacra

Ons tijdschrift Musica Sacra verscheen viermaal (april, juli, oktober en december) met in totaal 132 bladzijden.

Erwin de Fouw nam het initiatief voor een nieuwe reeks 'Geliefde liederen nader bekeken', waarin gemeenteleden aangaven waarom een specifiek lied hen aanspreekt, zo kwamen aan de orde lied 590, 538 en 522. In de serie '10 jaar Liedboek 2013' lieten Kees Blijdorp, Willem Blonk en Jeroen de Haan hun licht schijnen over het gebruik van het Liedboek in de afgelopen tien jaar. Vaste rubriek werd ook de 'brief uit Rapallo' van ons in Italië levende erelid Jac Horde. Susanne Paulsen schreef een artikel over de 'jubilerende componisten' William Byrd en Thomas Weelkes en de referaten van Pieter Endedijk en Diederik Blankesteyn, die tijdens het Convent waren gehouden, werden afgedrukt.

Er waren dit jaar geen artikelen in de reeks 'De vernieuwing van de kerkmuziek in de 20^{ste} eeuw', daartegenover veel berichten uit eigen kring, uitgebreide besprekingen van interessante uitgaven, verslagen van activiteiten en kronieken. Daarnaast de gebruikelijke berichten en muziekbijlagen.

Onze *website* (www.luthersewerkgroepkerkmuziek.nl) verhuisde naar een andere hosting en werd wederom goed bezocht. Bestellingen van muziekuitgaven, het opvragen van artikelen, het inwinnen van advies en het aanmelden voor activiteiten werden gedaan via dit medium.

Appendix - Uit het werkveld

Begin 2023 werd de restauratie voltooid van het Bätz-orgel in de voormalig Lutherse Kerk 'De Swaen' in Edam. De dispositie van dit bijzondere orgel is die voor een éénklaviersorgel, maar dan verdeeld over twee manualen, uniek in zijn soort.

In februari werd er in de Lutherse Kerk in Ede het project gestart 'Zing het jaar rond', opgezet voor kinderen tussen vier en achttien jaar die van zingen houden en meer willen weten over de Bijbelse verhalen.

Chris de Graaf (2^e organist Lutherse Kerk in Den Haag) gaf een bundel orgelkoraalvoorspelen uit met de titel 'L'Année Liturgique'. Het betreft voorspelen bij de zondagsliederen vanaf Advent tot de laatste zondag van Epifaniën.

Eind augustus werd Erik van der Heijden benoemd als cantor-organist van de Lutherse Kerk in Ede.

Op 22 oktober ontving Ruud Post (organist in Heerlen) een koninklijke onderscheiding en werd daarbij benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Hij kreeg deze onderscheiding voor zijn jarenlange inzet en verdiensten voor religieus leven, muziek en educatie.

Het Luthers Projectkoor werkte samen met Projectkoor Musica Sacra op 19 en 26 november mee aan het Requiemconcert in de Abdijkerk in Loosduinen en de Grote of St. Janskerk in Schiedam. Uitgevoerd werden de Musikalische Exequien van Heinrich Schütz en het Requiem van Herbert Howells. Op zondag 29 oktober werd meegewerkt aan de jaarlijkse gedachtenisdienst in de Laurenskerk in Rotterdam.